



| | |
|--------------------------------------|--|
| Rôle proposé dans le projet : | Expert Artisanat |
| 1. Nom de famille : | ASTOURY |
| 2. Prénoms : | Jean-François |
| 3. Date de naissance : | 02 octobre 1962 |
| 4. Nationalités : | Française |
| 5. État civil : | Marié, 2 enfants |
| 6. Diplômes : | Diplôme de l'École Boule (école supérieure d'arts appliqués) |

| Institution (Date début - Date fin) | Diplôme(s) obtenu(s) |
|---|--|
| École BOULLE, École supérieure d'art appliqué 1977/80 | Diplôme de l'école BOULLE (Niveau Master) 1980 |

7. Connaissances linguistiques : Indiquez vos compétences sur une échelle de 1 à 5 (1 – excellent ; 5 - rudimentaire)

| Langue | Lu | Parlé | Écrit |
|----------|----|-------|-------|
| Français | 1 | 1 | 1 |
| Anglais | 2 | 3 | 3 |

- 8. Membre d'organisations professionnelles :** Association des Jeunes Libéraux Agrées (AJLA), Générations Boule, (Alumni École Boule), GRET (Professionnels du développement solidaire).
- 9. Autres compétences :** Très bonne maîtrise des outils informatiques (MS Office, Google Apps, réseaux sociaux, conception graphique, Gestion du Cycle de Projet - Organisme de formation N° 52 72 01449 72).
- 10. Situation présente :** Consultant indépendant - Expert et formateur à l'international et en France pour des programmes d'appui au secteur privé, à l'artisanat, aux TPE et au développement local.
- 11. Années d'ancienneté :** 38 ans d'expérience professionnelle, dont 26 ans en tant que consultant indépendant.
- 12. Qualifications principales**

- ▶ **Études de faisabilité et de filière** pour des programmes d'appui à l'artisanat et aux TPE: [PACIGOF](#) (Congo), [PADSP](#) (B-F), [SNDDBT](#) (Burundi), [PADSEL](#) (Algérie), [BOLLORÉ](#) (Cedeao), [PROCULTURE](#) (Cemac), [CNAC](#) (Comores).
- ▶ **Évaluation de composantes artisanat** de projets multisectoriels ou de secteurs connexes à l'artisanat tels que le tourisme ou la culture: [BAGRE-POLE](#) (B-F), [MCC](#) (Maroc), [CyberCraft](#) (B-F, Niger)
- ▶ **Mise en place d'actions autour de la qualité et du design** de produits artisanaux, adaptation des productions traditionnelles, méthode de créativité adaptée, design thinking: [PAP-ENPARD](#) (Algérie), [ABN](#) (France), [REPLIC 2](#) (Cambodge), [PRAT-COI](#) (Océan Indien), [NHC](#) (Maurice), [EACH](#) (Cote d'Ivoire B-F).
- ▶ **Animation de workshop design** multisectoriels: [CMCAN](#) (Niger), [PESAS](#) (Sénégal), [ADM](#) (Madagascar, Égypte), [PROCULTURE](#) (Zone Bantou).
- ▶ **Conception et la mise en place de labels de qualité**, marques collectives et signes distinctifs nationaux: [P3A](#) (Algérie), [MCC](#) (Maroc), [EPV](#) (France).
- ▶ **Appui Marketing et commercialisation** pour des entreprises, des programmes d'appui: [PCAO](#) (Niger), [AREA](#) (Niger) [EXPORT-IMPACT-FOR-GOOD](#) (Afrique), [SIAO](#) (B-F), [ADI](#) (Afrique).
- ▶ **Animation et conception de formations** du design au marketing. Renforcement des capacités et conduite d'actions en lien avec la formation professionnelle: [ECREMA](#) (France) [UNIV-SENGHOR](#) (Bénin), [PRAT-COI](#) (Océan Indien).
- ▶ **Appui aux organisations locales**, professionnelles ou groupes vulnérables: [RESEDA](#) (Niger), [ASA](#) (Madagascar), [RAMPE](#) (Afrique), [REPLIC](#) (Cambodge),
- ▶ **Appui à l'insertion professionnelle et économique des jeunes** sur le marché du travail avec des actions de formation dédiées et des accompagnements à la création de TPE: [ASA](#) (Madagascar), [PRAT-COI](#) (Océan Indien). [CNAC](#) (Comores).
- ▶ **Mise en place d'outils pour l'animation de réseaux et d'actions de communication** au bénéfice du secteur artisanal ou de projets: [RESEDA](#) (Niger), [DIRECT-8](#) (Monde), [CFSI](#) (Afrique), [FSP-AM](#) (Afrique).

13. Expérience spécifique dans la région :

| Pays | Date |
|------|------|
| | |
| | |
| | |
| | |

14. *Expérience professionnelle :*

| Réf | Date | Lieu | Société, référence | Position | Description |
|-----|---|----------------------|--|--------------------------------|---|
| 57 | 11/2021 02/2022 | Niger | DT Global / UE. Frédéric Léonard, chef du projet PCAO Niger, atpcaoniger@gmail.com | Expert Commercialisation | PCAO-Niger. Volet Niger du Programme pour la Compétitivité de l'Afrique de l'Ouest. ■ Élaboration de la stratégie de commercialisation des produits de l'artisanat en cuirs et peaux sur la base d'une animation collective pour la définition des axes stratégiques, la définition d'un plan d'action, un calendrier et un budget sur 3 ans et la méthode de mise en œuvre. |
| 56 | 10/2021 | Niger | Office des Migrations Internationales OMI / IOM / Agence Italienne pour la Coopération au Développement Aboubacar Garba a.garba@nigerdigital.fr | Formateur | IDEE Bridge. Initiatives pour le Développement de l'Entreprise. ■ Actions de formation et de conseil pour la plateforme de e-commerce Agad'Art de la Sté Niger Digital, dédiée à la vente de produits artisanaux réalisés par des migrants; ■ Formation des artisans à une méthode de design adaptée et au choix des produits à présenter. ■ Proposition d'axes d'amélioration des conditions de travail des artisans. |
| 55 | 08/2021 10/2021 | Niger | TIEG / UE. Michel Doumont, Project Director, m.doumont@tieg-eeig.eu | Expert Artisanat | AREA-Niger Appui au Renforcement de l'Environnement des Affaires au Niger. ■ Définition d'un nouveau Business Model et Modèle de Partenariat pour l'Artisanat post-COVID : élaboration d'un scénario de positionnement stratégique, projection d'une organisation du secteur - conception d'une fonction marketing/Ventes. ■ Formulation de recommandations en matière d'organisation de la création, de la production, de la gestion de la qualité et des fonction Marketing/ventes. |
| 54 | 10/2019 12/2020 (14 mois) | Congo | F.R.M.I / BAD / PACIGOF. Bernard Cassagne, directeur général FRMI, BCASSAGNE@frm-france.com | Expert secteur informel et TPE | PACIGOF. Projet d'Appui au Climat des Investissements et à la Gouvernance sectorielle Forêt/bois. Proposition de stratégies de développement des 2eme et 3eme transformation du secteur bois au Congo (En charge de la 3eme transformation): ■ Diagnostic détaillé et quantifié avec l'identification des contraintes du secteur, ■ Analyse de la chaine de valeur et des moyens de transformation pour accroître la valeur ajoutée ; ■ La propositions de réformes et élaboration d'un plan d'action de mise en œuvre des réformes. |
| 53 | 06/2019 11/2019 (6 mois) | Algérie | AGRER // UE. Alexandre Morhain, Directeur de projets à Agrer, alexandre.morhain@agrere.com | Chef de mission | PAP ENPARD Algérie. Programme d'Action Pilote pour le Développement Agricole et Rural. ■ Appui à la valorisation des produits de l'artisanat traditionnel (poterie, tapis, vannerie) dans les wilayas de Laghouat, Sétif et Tlemcen : Propositions et mise en œuvre d'améliorations pour une meilleure adaptation aux demandes des marchés visés pour le design des produits ainsi que pour leur commercialisation. |
| 52 | 06/2018 06/2019 (11 mois) | Algérie | Niras Sofreco / P3A / UE. Fabrice Alcandre, Directeur de projet à Sofreco, Fabrice.ALCANDRE@sofreco.com | Chef de mission | P3A. Programme d'Appui à la Mise en Œuvre de l'Accord d'Association. ■ Définition du dispositif algérien de labellisation des produits de l'artisanat en tant que marques collectives : recommandations pour la finalisation d'un cadre réglementaire, rédaction d'un cahier des charges type et de deux variantes, rédaction d'un livret des procédures de création, gestion, enregistrement, octroi et contrôle des labels. |
| 51 | 04/2008 04/2017 (9 ans temps partiel) | France | Institut Supérieur des Métiers / Institut National des Métiers d'Art / Minefi, France. Sigolène Lapostolet, en charge du label s.lapostolet@infometiers.org | Expert Labellisation | EPV. Label "Entreprises du Patrimoine Vivant". ■ Missions d'expertises (plus de 300 à ce jour) pour le label EPV « Entreprise du patrimoine vivant » : Expertises technico-économiques auprès d'entreprises détenant un « savoir-faire rare renommé ou ancestral, reposant sur la maîtrise de techniques traditionnelles ou de haute technicité et circonscrit à un territoire». |
| 50 | 03/2016 - 03/2017 (12 mois) | France / Rhône-Alpes | Fibois 07-26 Interprofession filière bois Drome, Ardèche / Région Rhône-Alpes Boris Boucher, directeur boucher@fibois.com | Expert Design thinking | Fibois, Design thinking pour de nouveaux produits ■ Conduite d'un projet de développement de nouveaux produits d'aménagements extérieurs en bois: organisation d'ateliers de créativité, définition du cahiers des charges des nouveaux produits, appui au recrutement de designers et suivi des travaux. |

| Réf | Date | Lieu | Société, référence | Position | Description |
|-----|---------------------------------------|-----------------|---|------------------------------------|--|
| 49 | 03/2016 09/2016 (6 mois) | Burkina Faso | Louis Berger / UE / PADSP. Huc Stephan, Louis Berger France, shuc@louisberger.com | Chef de mission | PADSP. Programme d'Appui au Développement du Secteur Privé. <ul style="list-style-type: none"> ■ Étude de faisabilité d'un programme d'appui au développement de filières et métiers porteurs, pour l'artisanat et les TPE: Identification selon la nomenclature l'UEMOA, de 5 filières de production et transformation et de 3 métiers de services ■ Formulation d'un programme d'appui au développement des filières et métiers porteurs, comprenant intégrant une stratégie et un budget de mise en œuvre sur cinq ans. |
| 48 | 06/2014 10/2018 (4 ans, 4 mois) | France / | FAFCEA. Fonds d'Assurance Formation des Chefs d'Entreprise Artisanales / Chargés des Métiers d'art: marne, Aveyron, Morbihan, Ariège. p.costarella@cma93.fr bruno.bonnet@cma77.fr eric.mahieux@cma-morbihan.fr g.roux@cm-ariège.fr | Formateur | Chambres de Métier et de l'Artisanat Mise en place et animation de packs de formations pour plus de 400 journées de formations collectives autour de la thématique « accès aux marchés visés », pour un public d'auto-entrepreneurs et d'artisans, dans 20 chambres de métiers de 9 des 12 régions françaises. <ul style="list-style-type: none"> ■ Mieux concevoir vos produits, vos emballages. ■ Mieux préparer et concevoir son stand. ■ Mieux communiquer sur son activité. ■ Mieux commercialiser et promouvoir ses productions et services |
| 47 | 07/2013 12/2013 (5 mois) | Burkina Faso | Sécheresse Conseil / WB-IDA. Jean Sècheresse, j-secheresse@club-internet.fr | Expert Artisanat touristique | Bagrèpôle. Pôle de Croissance de Bagré Évaluation des potentialités artisanales et élaboration d'une stratégie touristique et artisanale de la ZUP de Bagré (En charge de la partie artisanat): <ul style="list-style-type: none"> ■ Inventaire de l'offre artisanale de la ZUP. ■ Préparation, d'un plan d'aménagement spatial de développement ■ Elaboration d'un document de stratégie qui permette une gestion efficiente de l'offre et des flux touristique et artisanaux ainsi que la mise en œuvre d'un partenariat public-privé. |
| 45 | 03/2012 11/2013 (8 mois) | Maroc | TRANSTEC / APP. Aurélie Ferreira, Transtec afferreira@transtec.be | Expert Évaluateur | MCC. Millénium Challenge Compact, Maroc. <ul style="list-style-type: none"> ■ Évaluation finale du projet artisanat (régions de Fès et Marrakech) du. Conduite d'enquêtes, interviews semi-structurés et animation de focus-groupes pour l'évaluation de formations auprès de 2300 potiers, le remplacement de 144 fours traditionnels par des fours à gaz, la création de 2 circuits touristiques, des campagnes promotionnelles et la mise en place d'un label national. |
| 42 | 09/2011 06/2013 (21 mois, TP) | France Paris | Université Paris-Est / Ateliers de Paris. Lauriane Duriez, directrice des ateliers de Paris lauriane.duriez@paris.fr | Chargé de cours | ECREMA. Entreprenariat, Création et Reprise d'Entreprise dans les Métiers d'Art. <ul style="list-style-type: none"> ■ Conception et animation de formations Marketing pour la licence professionnelle "management des organisations" spécialité " Métiers d'Art". |
| 40 | 09/2010 12/2010 (4 mois) | Burundi | Organisation Mondiale du Tourisme / USAID. Josiane Benot jbenot@unwto.org | Expert Artisanat Patrimoine | SNDDTB. Stratégie Nationale de Développement Durable du Tourisme au Burundi. pour le volet artisanat : <ul style="list-style-type: none"> ■ Élaboration du de la Monographie de l'artisanat touristique. ■ Définition d'un plan d'actions pour une plus grande compétitivité de la filière. |
| 38 | 02/2010 05/2010 (3 mois) | Algérie | Sofreco / UE / Projet PADSEL. Gilles.Dubuisson, directeur de division gilles.dubuisson@sofreco.com | Expert Filière tissage | PADSEL NEA. Programme d'Appui au Développement Local Durable et aux Actions Sociales du Nord-Est de l'Algérie (PADSEL-NEA) Étude de la filière tapis dans 3 Wilaya du Nord Est de l'Algérie pour le projet PADSEL. <ul style="list-style-type: none"> ■ Diagnostic du potentiel de l'Artisanat des tissages traditionnels et des produits en Laine. ■ Élaboration d'un schéma de la filière, ■ Identification des principaux facteurs de blocage, des opportunités de développement et des pré requis. |

| Réf | Date | Lieu | Société, référence | Position | Description |
|-----|---------------------------------|---------------------------|--|--|--|
| 36 | 06/2008 06/2010 (24 mois) | Afrique de l'Ouest | ITC. International Trade Center Iris Hauswirth, directrice planification stratégique, hauswirth@intracen.org | Expert Mise en réseau | Export Impact For Good ■ Appui au pour la promotion d'une plate-forme d'échange d'information sectorielle «artisanconnect.net» (artisanat et design) dans le cadre du programme «». ■ Conception de fiches pédagogiques. ■ Élaboration et mise en œuvre d'actions visant à améliorer la visibilité du site internet. ■ Identification et information des principaux réseaux et animation du site afin de développer un pool de contributeurs. |
| 34 | 09/2008 (1 mois) | Bénin | Université Senghor / Ministère du tourisme. Fernand Texier, recteur de l'université Senghor, rectorat@usenghor-francophonie.org | Formateur | Design et artisanat touristique ■ Conception et animation d'une formation de formateurs « design et artisanat touristique » auprès des cadres du ministère du tourisme du Bénin. |
| 33 | 01-04/2008 (3 mois) | Cameroun | Sofreco / AFD. Gilles.Dubuisson, directeur de division gilles.dubuisson@sofreco.com | Expert Filière cuir | PRCC. Programme de Renforcement des Capacités Commerciales. Étude technique et économique de la filière cuirs et peaux dans la partie septentrionale du Cameroun (En charge de la 2eme transformation: cordonnerie, maroquinerie). ■ Élaboration d'un diagnostic technique et économique. ■ Élaboration d'un plan d'action à moyen terme. |
| 31 | 02/2006 06/2006 (4 mois) | Niger, Niamey | BIT / Sirène / RESEDA. Maria Crisetti-Largillière, coordonnatrice du programme BIT / ILO crisetti@ilo.org | Expert Communication | Reseda "Réseau d'Entreprises pour le Développement de l'Artisanat". ■ Identification des groupes ciblés, ■ Proposition d'un cadre stratégique de communication pour le projet, ■ Mise en place de la stratégie de communication (conception des messages et outils de communication). |
| 30 | 09/2005 02/2007 (18 mois) | Afrique et Asie | Direct-8 / Groupe Bolloré. Michel Giraud, ancien ministre du travail (France) † | Expert Artisanat Commerce Equitable | Nord-Sud. L'émission de télévision dédiée à la coopération Internationale. Conception et co-production pour la chaine TNT de télévision «Direct 8» de plus de 200 émissions de «NordSud» l'émission de télévision dédiée à la coopération internationale: ■ Développement du concept de l'émission. ■ Identification des thématiques à aborder, des invités, interviews d'experts. ■ Recherche et analyse de projets de développement illustrant les thématiques ■ Conception de reportages illustrant les thématiques et recherche de films. ■ Recherche de partenaires / financement. |
| 29 | 04/2005 05/2005 (2 mois) | Niger, Niamey | MAE France / FSP / CCFN / CMCAN. Laurent Clavel, directeur du CCF, Hassoumi Salifou, directeur CMCAN alfasalifou@yahoo.fr | Formateur Artisanat Export | Fond de Solidarité Prioritaire "Appui à la professionnalisation des actions culturelles » Formation de formateurs pour le CMCN "Centre de formation et de recherches aux métiers du cuir, maroquinerie et tannage traditionnel, du Niger". ■ Adaptation des productions cuirs et peaux nigériennes aux marchés export, ■ Mise en place d'une méthode d'aide à la créativité, ■ Définition d'une nouvelle gamme de produits spécifique à la zone sahélienne. |
| 28 | 25/2004 06/2004 (2 mois) | Madagascar, Tananarive | ASA, Association d'Aide aux sans Abris / IECD (Institut Européen de Coopération et Développement). Xavier Boutin, directeur xavier.boutin@iecd.org | Evaluateur | ASA. Programme d'Aide aux sans-abris Mission d'expertise auprès du centre de formation professionnelle ■ Évaluation des formateurs, de leurs actions et des besoins en matière de formation ■ Formation de formateurs à la création de produits ■ Recentrage de la stratégie de formation et notamment des actions post-formation. |

| Réf | Date | Lieu | Société, référence | Position | Description |
|-----|---|--------------------------------------|---|--|---|
| 27 | 11/2003 02/2006 (26 mois) | Afrique francophone | CFSI / RAMPE : Réseau Africain d'Appui à la Micro et Petite Entreprise. Paul Kampakol, directeur Forum des Jeunes Entreprise pauljcongo@gmail.com | Expert Mise en réseau | FAPAFE. Fonds d'appui aux partenariats entre acteurs de la formation professionnelle et de l'éducation. <ul style="list-style-type: none"> Mise en place, animation d'un outil d'animation du secteur afin d'appuyer le « Renforcement des capacités organisationnelles du réseau RAMPE », Gestion et animation d'une liste de discussion: http://www.metiers.org "Communautés d'échanges par emails pour la petite entreprise et l'artisanat au Sud". (en moyenne 1600 abonnés). Formation de l'équipe du projet à la conduite de l'outil. |
| 26 | 09/2003 03/2004 (18 mois) | Zone de Solidarité Prioritaire | MAE. Ministère Affaires Étrangères France. Gilles Beville, chargé de programmes gilles.beville@diplomatie.gouv.fr | Expert Mise en réseau | FSP-AM. Fond de Solidarité Prioritaire - Artisanat Mobilisateur. Animation en ligne, d'un groupe d'expert pour le montage d'un projet pour le MAE. <ul style="list-style-type: none"> Mise en place et animation d'un mécanisme de concertation et de circulation d'informations, avec les acteurs de terrain de la ZSP (Proche-Orient, Afrique du Nord, Afrique sub-saharienne et Océan indien, Péninsule indochinoise, Caraïbes). Rédaction du document de projet. |
| 25 | 03/2002 11/2003 (18 mois) | Afrique Francophone | CFSI. Comité Français de Solidarité Internationale / Ministère Affaires Sociales, travail et Solidarité. Jean-Louis Vielajus, directeur CFSI vielajus@cfsi.asso.fr | Expert Formation Professionnelle | Plate-forme CFSI d'échange sur la « Formation Professionnelle ». <ul style="list-style-type: none"> Mise en place et animation d'une plateforme d'échanges d'informations : Faciliter les échanges sur les questions méthodologiques ou pratiques sur le thème de la « Formation Professionnelle ». Ouverture de la réflexion à d'autres réseaux de participants pour assurer le lien indispensable entre les acteurs pendant les périodes d'échanges inter-ateliers. |
| 24 | 04/2003 05/2003 (2 mois) | Inde, New Delhi | APCM France Raphael Paniagua, responsable des relations extérieures CMA France paniagua@cma-france.fr | Expert Design | COHAND. Appui à l'exportation de Cohand, fédération de coopératives indiennes. Préparation de « Cohands » à l'exportation de ses produits sur les marchés français: <ul style="list-style-type: none"> Analyse de l'acquisition des équipements et de l'offre produit de Cohands, Design, mise au point et suivi de fabrication des prototypes pour une nouvelle collection de mobilier de jardin en bambou lamellé. |
| 23 | 01- 11/2001 (5 mois) | 7 pays d'Afrique de l'Ouest | Groupe Bolloré. Michel Giraud, ancien ministre du travail (France) † | Chef de mission | Bolloré Artisanat Faisabilité d'une structure autonome d'appui aux artisans africains, intégrant les aspects formation, exportation et commercialisation, sur les principes du commerce équitable: <ul style="list-style-type: none"> Analyse des demandes du marché français pour les produits de décoration. Définition du cadre de formation et d'accompagnement des structures bénéficiaires du projet. Définition du business plan. |
| 22 | 09/2002 12/2002 (3 mois) | Niger Burkina Faso | Lux Development / Vincent Glaesener, directeur des opérations Lux-Development glaesener@lux-development.lu | Evaluateur Commerce en ligne | Projet "CyberCraft", site Internet de commercialisation de produits artisanaux : Dans le cadre de l'appui de LuxDev au GIE DANI (Village artisanal de Wadata, Niamey) et au VAO (Village artisanal de Ouagadougou: <ul style="list-style-type: none"> Évaluation ex ante de la pertinence et de la faisabilité d'un document de projet existant : "CyberCraft", site Web de vente de produits artisanaux. Analyse détaillée de la viabilité potentielle des résultats du projet du point de vue technique, économique, financier, institutionnel, organisationnel et socioculturel. |
| 21 | 02/2001 02/2002 (12 mois temps partiel) | Cambodge, Siem-Reap | UE / Pégase Développement / Artisans d'Angkor / Chantiers École de Siemréap. Jean-Pierre Martial www.artisansdangkor.com | Expert Qualité | REPLIC 2 : Consolidation de la structure autonome de fabrication et de diffusion de produits haut de gamme traditionnels. <ul style="list-style-type: none"> Diagnostic des actions ayant une incidence directe ou indirecte sur la qualité, de l'achat des matières premières, en passant par la création, jusqu'à la livraison du produit aux clients, Analyse des interactions entre les différents départements et le rôle et les responsabilités de chacun, dans la démarche de qualité, Rédaction d'une programmation d'activités sur un an. |

| Réf | Date | Lieu | Société, référence | Position | Description |
|-----|---|---|---|----------------------------------|--|
| 20 | 09/2001 12/2001 (3 mois) | Sénégal, Thiès | PESAS / Ministère Affaires Étrangères, France. Gilles Beville, chargé de programmes gilles.beville@diplomatie.gouv.fr | Formateur | PESAS. Programme d'Encadrement & de Structuration de l'Artisanat Sénégalais. Dans le cadre du "Projet d'appui aux secteurs Fer et Cuir" du PESAS <ul style="list-style-type: none"> ■ Workshop «Création de produits» auprès d'artisans confirmés, pour l'adaptation des productions traditionnelles aux marchés ciblés (maroquinerie, menuiserie, tissage, ferronnerie) . ■ Stimuler la créativité des artisans et développer des compétences. ■ Appui à l'émergence de produits faisant appel aux références culturelles du patrimoine local. |
| 19 | 06/2000 10/2001 (16 mois temps partiel) | Égypte, Caire, Madagascar, Tamatave | Artisans Du Monde / Solidar'Monde. Bernard de Boischevallier www.solidarmonde.fr | Expert, Formateur Export | ADM. Artisans Du Monde / Solidar'Monde. Augmentation des capacités de deux coopératives artisanales du commerce équitable. <ul style="list-style-type: none"> ■ Animation de deux stage de formation "Création de produits nouveaux pour le marché Français ", auprès de vannières et de jeunes artisanes: Vannerie, Broderie, Tissage, Papier recyclé, Patchwork. ■ Action de suivi afin d'amener les produits résultant du stage, en adéquation avec le marché. |
| 18 | 01/2000 - 06/2001 (18 mois temps partiel) | France, Rhône-Alpes | Ceribois / Fibois, Interprofession Bois de la Drôme Ardèche / Région Rhône-Alpes. Laurent Fabrègue, laurent.fabregue@ceribois.com | Expert | ABN. Ardèche Bois Nature. Accompagnement pour le développement d'une coopérative d'artisans : <ul style="list-style-type: none"> ■ Monitoring du groupe d'artisans pour la conception d'une gamme de produits écologiques avec forte charge culturelle Ardéchoise. ■ Mise en place d'un lexique de formes. ■ Sélection de designers et interface avec le groupe. ■ Appui à la mise en place d'une structure commerciale. |
| 17 | 01/1999 12/1999 (12 mois) | Cambodge, Siem-Reap | UE / REPLIC / Pégase Développement / Chantiers École de Siem-Reap. Jean-Pierre Martial www.artisansdangkor.com | Expert Design et Marketing | REPLIC: Appui aux Artisans d'Angkor. Missions d'expertise (4) pour les "Chantiers École de Siemreap" : Développement de la structure autonome de fabrication et diffusion de produits haut de gamme traditionnels. <ul style="list-style-type: none"> ■ Missions de suivi auprès des cellule Design et marketing, et analyse critique des méthodes et résultats. ■ Analyse critique des productions par rapport à la demande du marché, rééquilibrage de la collection. ■ Définition d'un mode de fonctionnement opérationnel et stratégie de développement. |
| 16 | 09/1994 01/1998 (6 mois à temps partiel) | Burkina Faso | UE / Maison de l'Afrique CCIP (Paris) Sylvie Du Chaxel, directrice sduchaxel@ccip.fr | Expert Artisanat export | SIAO. Salon International de l'Artisanat de Ouagadougou. <ul style="list-style-type: none"> ■ Mise en place du relais acheteurs / exposants dans le cadre du Business-center au SIAO ■ Mise en place et organisation du pavillon de la créativité. ■ Identification des potentiels de commandes et des chiffres d'affaires réalisés. |
| 15 | 02/1998 06/1998 (6 mois) | RCA, Gabon, Sao-Tomé, Guinée- Équato, Zambie. | UE / Programme Régional Culturel Bantu / PROCULTURE Laurent Heau, directeur du programme www.acpcultures.eu | Expert Artisanal Culturel | PROCULTURE. Programme Régional Culturel Bantu. Missions d'expertise et formations pour l'appui aux activités culturelles de la zone Bantu. <ul style="list-style-type: none"> ■ Analyse des spécificités de l'artisanat domestique. ■ Animation d'une formation "Création d'une collection de produits pour le marché local". ■ Conception de manuels ciblés retraçant la méthodologie utilisée. |
| 13 | 07/1997 09/1997 (2 mois) | Maurice | UE / GRET / NHC. National Handicraft Center. Michel Botzung, chargé du secteur TPE du GRET mbotzung@ifc.org | Formateur | Design et artisanat touristique Animation d'un groupe créativité "Design et artisanat touristique" pour des chefs d'entreprises. <ul style="list-style-type: none"> ■ Valorisation et promotion des productions, ■ Adaptation des produits aux marchés touristiques et export. |
| 12 | 02/1997 | Sénégal | CFD (ex AFD) / AGETIP. | Expert Design | AGETIP PAME Médina. Appui à la diversification pour des artisans confirmés, |

| Réf | Date | Lieu | Société, référence | Position | Description |
|-----|---------------------------------|---|--|---|---|
| | 04/1997 (2 mois) | | M. Logeay, délégation AFD Sénégal : afddakar@groupe-afd.org | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Sélection et utilisation d'une référence culturelle sénégalaise, ■ Déclinaison des étapes traditionnelles de la création de produits, de l'analyse des besoins à la réalisation du prototype. ■ Appui technique à la participation à la foire de Dakar. |
| 11 | 02/1996 10/1996 (12 mois) | Seychelles Madagascar Maurice Comores Réunion | UE // GRET - GOPA / Michel Botzung, chargé du secteur TPE du GRET mbotzung@ifc.org | Expert Formation Professionnell e | <p>PRAT-COI. Programme Régional Artisanat Touristique / Commission Océan Indien</p> <p>Missions d'expertises (3) et de formation auprès de la Commission de l'Océan Indien pour le.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Diagnostic et évaluation des besoins en matière de formation pour de jeunes entrepreneurs ■ Gestion de l'acquisition des équipements nécessaires, ■ Animation de formation « accroître la qualité et le nombre de produits à destination touristique » |
| 10 | 07/1997 10/1997 (3 mois) | Éthiopie | Anna Getaneh " | Expert Commerce équitable | <p>Projet "SOURCES"</p> <p>Mission d'expertise pour la faisabilité d'un site de vente en ligne de produits artisanaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Définition des modalités d'organisation d'un réseau de commercialisation de produits artisanaux sur internet. ■ Sélection des gammes de produits. |
| 9 | 03/1997 (2 mois) | Birmanie | "Production Unit of Teck Furniture". | Expert | <p>Production Unit of Teck Furniture</p> <p>Mission d'expertise pour une unité de production de mobiliers touristiques en teck</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Définition des besoins en équipement semi-industriels. ■ Gestion de l'acquisition des équipements |
| 8 | 12/1996 (2 mois) | Maurice | UE / GRET / NHC. National Handicraft Center. Michel Botzung, chargé du secteur TPE du GRET mbotzung@ifc.org | Formateur | <p>Identité culturelle et artisanat touristique</p> <p>Mission d'expertises et formation auprès de jeunes créateurs d'entreprise,</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Animation d'un stage : valorisation et adaptation des produits au marché touristique ■ Définitions des axes stratégiques de l'unité de design. ■ Définition et mise en route du lexique de formes de l'île Rodrigues. |
| 7 | 06-1996 06/1998 (22 mois) | Comores, | GRET / CNAC / UE. Michel Botzung, chargé du secteur TPE du GRET mbotzung@ifc.org | Assistant Technique Principal | <p>CNAC. Centre National de l'Artisanat Comorien</p> <p>Assistant Technique Principal pour le projet d'appui au démarrage du CNAC:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Coordination et gestion technique, administrative et financière du projet, ■ Gestions de l'acquisition des équipements, ■ Mise en place des activités génératrices de revenus pour le projet, ■ Définition du programme pluriannuel de développement de l'artisanat Comorien. |
| 5 | 1995 (8 mois) | Burkina Faso, Côte d'Ivoire | GTZ / PROTRADE Monica Mutting, chef du projet EACH | Expert design | <p>EACH. Européan African Coopération for Handicraft</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Animation de journées d'information sur les tendances en Europe ■ Accompagnement d'entreprises pour le design de produits destinés à l'export. |
| 4 | 11/1992 02/1995 (28 mois) | France, Paris | Africa Design International / Proparco | Chargé des relations avec les pays africains | <p>ADI. Africa Design International</p> <p>Responsable des relations avec les partenaires en Afrique:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Valorisation du savoir-faire des PME dans les PVD. ■ Design et mise en production de nouveaux produits. ■ Appui à la commercialisation des produits auprès d'un réseau de boutiques revendeur. |
| 3 | 04/1989 10/1992 (20 mois) | Togo, Lomé | A.A.P.P. Ateliers d'Art du Petit Prince | Directeur Technique et artistique | <p>Développement d'une unité de production dédiée à l'export</p> <p>Appui au promoteur pour la modernisation d'un atelier de fabrication de produits haut de gamme.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Définition, mise en place des investissements et du parc machine. ■ Définition des lignes des produits. ■ Gestions de l'acquisition des équipements et de la production. |

15. *Publications / Conférences :*

- « Axes de progrès pour les métiers d'art » / Soirée des mains d'or / CMA Sarthe et Mayenne (2019)
- «Quelle démarche design au sein d'une entreprise artisanale» / Symposium international de la forge / IFRAM, Pôle National d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux (2014).
- «Développer sa notoriété via Internet et les réseaux sociaux» / Chambre Régionale des Métiers et de l'Artisanat de Provence Alpes Cote d'Azur (2013).
- «Innover dans la petite entreprise artisanale : comment mieux créer, produire, vendre?» / CMA de l'Isère Vienne - Les Grands Ateliers à Villefontaine (38), mars (2008).
- «Table ronde sur Design et créativité dans l'Artisanat» : organisée dans le cadre du 1er Salon "Mind ET Matter" / Chambre des Métiers du Grand Duché du Luxembourg – Luxembourg (2007).
- «S'organiser pour trouver des marchés / Enjeux et contraintes de l'exportation» / MAE, Fibres et matières – Ouagadougou (2006).
- «Un regard sur trois appuis à la commercialisation de produits artisanaux traditionnels au Cambodge, à Madagascar et en Afrique de l'Ouest (Burkina Faso et Côte d'Ivoire)»/ Agridoc n°5 / Activités non agricoles en milieu rural (2003).
- «Comment concevoir un emballage ? » / Inter Réseaux, développement Rural", «Grain de Sel n° 6 (2003).
- «Quels partenaires pour les interventions des groupes ISF ?» / ISF, Ingénieurs sans frontières", Séminaire à Lyon (2002).
- «Le Design au service des Pays en Voie de Développement ?» / Biennale de St Étienne. (2000).
- «Quel SIAO pour le 21ème siècle ?» : Sur la base des acquis et du rôle de fédérateur du SIAO quels services à fournir auprès du secteur privé afin de contribuer à l'autonomie financière du SIAO ? / Salon International de l'artisanat de Ouagadougou "SIAO", Séminaire à Ouagadougou (1999).
- «Artisanat de la maison en Afrique et évolutions possibles» : Éléments d'une politique de développement de l'artisanat de la maison en Afrique) / "SIAO", Salon International de l'artisanat de Ouagadougou, édition (1998)
- «Le design est-il une promesse?» Salon K'PALÉSO Abdijan (1997).
- «L'importance et le potentiel du design pour l'artisanat Africain» / Protrade Deutsche Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit (GTZ) (1996).